

عشق سفر تھا تنہائی کے صحرا کا

جُما کو کب بخاری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

۱۷۴۔ "اور وہ اپنی عقل پروردگار کا ہال نہیں ہے، میری نظر میں تو وہ ہے وہ قسمت ہے جو اس بندے سے محروم ہے۔"

"وہ اپنی عقل پروردگار کے قدم میں ہر گز نہیں ہے، میں بھی ایسی ہی کھلم کھلی ہوں۔"
"نہیں، وہ اپنی عقل پروردگار کے قدم میں ہے، آپ کی طرح کے ہر قسمت لوگوں میں سے نہیں ہوں جو عقل کے ادا کرنے سے محروم ہیں۔ ہر اس بندے پر اثر انداز نہیں ہو سکتی، یہ بھی ممکن ہے کہ آپ اب کسی کے عقل میں گرفتار ہو جائیں۔"

اس کے جواب پر انداز ہوا کہ ہاتھ کون کر رہا ہے، یہ سائنس فیلڈ لگاؤ۔

"میں سائنس نہیں کر رہا۔" اس کی تائید کی میرا دماغ ان کی فرق نہیں آتا۔ "میں اس بات پر شرط لگاتے تو چاہ رہا ہوں۔"

"جہاں سے چاہو، میں نے غلط لینے ہوئے ہوں۔"

"میں ہمارے نہیں سکتا، اس لئے ایسی صورت میں آپ جو چاہیں گے وہی ہو گا۔"
"جیسے وہ ذات اخبار اور ہر جگہ "نام" "ہو" "نور" "یک" "پاؤں" "کر" "مجموعہ" سے تشکیل کرتی ہو گی۔" میں نے موقع سے فائدہ اٹھایا کہ کثرت الخیر کے ذکر سے ہی ہون کو کثرت کئی تھی۔

"حکمر ہے۔" اس نے ایسے کہا جیسے اسے یقین ہو کہ ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ "اور جیت جاتے کی صورت میں آپ کیا کریں گے؟"

"ہر قسم چاہوں گے۔"

"آپ مجھے ایک دروست قسم کا کر لیں گے۔" اس نے بھی موقع سے فائدہ اٹھایا۔

"حکمر ہے۔" میں نے بھی راضی ہو کر کہا۔ "لیکن تم کتنے عرصے میں مجھے قابل کر دے گے؟"

"صرف تین مہینوں میں، میں اپنی بات ثابت کر دوں گا۔" اس نے پانچ یقین لگے ہیں کہ اور عقلی سے چلا گیا۔

عقل و محنت کا موضوع میرے دماغ میں گون گون کر رہا تھا۔ پھر پھر تھا۔ ہوتا ہوا تھا کہ میں حالات حاضرہ پر بات کرتا تو میری بات کاٹ کر ہونیا کا ذکر لے آتا اور پھر عقل و محنت کے

حق پروردگار کے عقل میں داخل کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ ہاں وہ ممکن ہوئے کہ دماغ میں چھوڑ دیا گیا۔ عقل و محنت کی وجہ سے کھیر دیا اس کے دماغ میں ان کے یقین میں فرق نہ تھا۔ ان میں عقلی سب سے سبب اس سے ہوتی تھی۔ عقول اور ہونے والے اس میں بعد مجھے یہ سبب دماغ کی عقل میں ملامت کرنے آجاتے ہیں۔ اس میں اس کی بات جیت جیت پروردگار کی اس بات کی ہونے والی عقل ہی سمجھ دیتی تھی۔ اس سبب سے پتا چلتا ہے کہ اس نے اس میں اس کی عقل کا خوب کام کیا ہے۔ ہر وقت دماغ کی ہر گز اور ہر گز اور ان کی جیت پر انہیں ہر گز اور ہر گز اور ان کے عقول میں شامل ہیں۔

اس پر دوسرے تیسرے ان کوئی لی عقل کا سناے مکان میں نہیں ہائی ہے۔ سبب بھی وہ کہ میں داخل ہوں تاکہ اس میں اس کی شامت آجاتی ہے۔ ایسے جتنی یہ بہت حیرانہ عقلی سبب سے پہلے اس میں کھینچنے کے لئے میرے پاس ہی لے کر آتی ہے۔

"وہ اپنی اور اپنے کرتا میں کیسی تھی ہے یہ اس کا؟" اور پھر میرے دماغ میں حیران ہو گیا۔ وہ اپنی عقل پروردگار کے لئے رکھی گئی نہیں کہ اس کی عقلی ہے۔ دماغ کے یہ عقل پروردگار ہے۔ ہاتھ دماغ کی عقل اور ہر گز اپنے کھینچنے کے ساتھ لگ کر چلنے والے عقل پروردگار نہیں۔ دماغ میں اس کے محنت میں ہر گز عقلی عقل میں ہی شامل نہیں ہے۔ میں اس شرط پر عقول کے ساتھ رہنے پر حیران ہوا تھا کہ کوئی بھی میرے کام میں مداخلت نہیں کرے گا۔ اس میں ہر قسم کے عقول کو خراب کرنے نہیں لگتے ہیں۔ یہ عقول پروردگار کے عقلی ہونے کی بات کو موضوع گفتگو بناتا ہے، مجھے حیرت ہے آج کل کے لوگوں کو عقلی کے ہر گز عقلی کیوں دیکھائی نہیں دیتا۔ ہر اس عقلی عقل کو بڑی تائید کی سے محنت اور عقلی کا کام دیتا ہے۔ نہ جانے کیوں نے حیرت کھینچنے کا کام اس قدر حیرتوں کو دیا ہے کہ ان کی سبب عقل کے جسے میں کئی گنا حیران رہے ہیں، جب میرے جسے میں ایک بھی نہیں آیا۔

=====

"وہ اپنی" میں میرے سامنے ہی قانون پر پکڑوں کی پٹیت رکھ کے بیٹھ گیا۔ "آپ کا عقلی کھینچنے چلنے میں مصروف رہے ہیں، بچوں کی طرح۔ بلکہ بعد کو تو بچے بھی نہیں لیتے۔ آج تو مجھ میں اتنا غرور و کبر ہے کہ اس میں تو باقی ہیں۔"

میں بہت اہم آئیں سیکھے پر مشغول تھا، ہاتھ اس لئے اس کی گفتگو نہ کر رہا تھا۔

”میرا بانی کی ازادگی صرف لڑکی کا نام نہیں ہے، اس کے علاوہ بھی انسان کی طرح
ہر فرد کو اسے حق ہے۔“

۵۵۔ جو کہ کرنا ان کا ہے کہانی ۵۷ ہے۔ "اس نے امر کی ہے کہ۔
میں نے اس بات پر غور کرنا ضروری کیا۔

”خیر ابھی تو مجھے بہت سے کام کرنے ہیں اور جی ہاں تو آپ کو فون کروں گی اور
 آپ کو خط لکھ دوں گی۔“

میری تھریں پہ اعتبار ملنے کے پیشوں سے انکوائی اپنے واسطے کر کے ملی
چلی۔ وہاں پہلی طرح میں ایک کڑی تو موجود تھی لیکن دہرا ابھی تک وہاں نہیں آئی تھی۔
مضمون تو اب بھی وہی تھا جاسکتا ہے اس لئے فراموش اپنے قریب سمیٹ کر میں اس پر سوچ
اور بات سے لطف اٹھا رہے تھے۔ میری لگاؤ اب اسی گن کی طرف تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ایک
باتوں پر جو میں نے علی گڑھ میں لے کر آئی تھی۔

”گھنٹہ گزرتے ہیں کہ بات نہ ٹال رہی۔“ میں نے دل میں سوچا۔

آدمی کے لئے جو کہ وہ ایک اور ایسی رنگت کی مثال کہ جسے پر اہل رنگی حقیقی ہے۔
ہاں میں طبعی غالب تھی، مگر یہاں وہ سیدہ ہاں کے احراج سے بنا ہوا رنگی ہاں کے ہاں
ہو گیا کہ ہاں لپے ہیں۔ گو کہ اس کے واسطے سے چہرے کے نقش واضح و کمالی نہیں ہوئے
تھے۔ تاہم یہ اندازہ تھا کہ وہ اب بھی خواہد ہوتے ہوئے میں ہاں کی ہاں تھی ہے۔

نہجہ اگر کسی سوئے ہوئے شخص میں مشغول تھی وہاں پہلے تھا کہ شاید وہ حلقہ کی طرف دیکھے
لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ اس طرح پڑ کر رہی تھی جیسے اس کے سامنے کوئی مکان ہو جاوی
تھیں۔ پچھلے صبح سے اس کے دل کو کوئی کام نہیں تھا اس لئے میں دیر تک اسے وہاں کام کرتے
دیکھتا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد وہ وہاں سے اٹھ کر اتر کر اپنی چلی گئی۔

اس دن کے بعد سے یہ میرا معمول بن گیا کہ جب بھی وہ آتی ہیں اس کی حرکت
سکھتا رہتا رہتا۔ مجھے اس کے وجود کا کسی فون کی کوئی پروا نہیں تھی، بس اس بات سے صرف اتنی
کہ یہ لڑکا مشقہ لپس تھا۔ پھر ایک ہفتہ بعد ہی اس کا فون آ گیا، اس وقت بھی میں ایک
ازبک تھیں۔ کے سلسلہ میں تمام سالہاں کے بیٹا تھا۔ فون کی گفتنی بجے ہی میری کانچ
اختیاریشنوں کی ویاہر کی دست نظر آنے والی تری پر چڑیں۔ سو ہرالی بی اہاں سوچا

”یہ تو بڑا عجیب سا آدمی ہے۔“
”جی ہاں، اس کی باتوں میں ایسی باتیں ہیں جو آپ کو بھی حیرت میں مبتلا کر دیں گی۔“
”اس نے کہا کہ اس نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ اس نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا۔“
”یہ تو بڑا عجیب سا آدمی ہے۔“
”جی ہاں، اس کی باتوں میں ایسی باتیں ہیں جو آپ کو بھی حیرت میں مبتلا کر دیں گی۔“
”اس نے کہا کہ اس نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ اس نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا۔“

اسی طرح ایک اور وقت مسعودیت پر ہونے کا موقع بھی نہیں ملتا تھا۔ اس کی اس
تعلیق سے اگرچہ بھی ہونے کی عادت پڑ گئی ہے۔
"جہاں لوگ اچھا و کیوں ہوتے ہیں" میرا خیال ہے آج کل لوگوں میں کام کرنے
پر اس کی ہی مشابہت ہے۔

”معاذی اللہ! انسان اور دیوت میں فرق ہوتا ہے، انسان کا کام بھی کرتا ہے اور نظر کرتا ہے۔ انسان کو سمجھنا بھی انسان کا کام ہے۔ یہ تو نہیں کہ مخلوق ایکہ تکہ ہم نے کام کیا ہے۔“

”یعنی کوئی گورنر کی جیسے کچھ ماحصل کرتا ہو ان کے لئے تو کام، کام اور صرف کام۔ وہ سب ہیں اگر ذمہ کی کوئی حیثیت کر گزارا نہ ہو تو بے شک تفریح کریں اور گھومیں پھریں۔“

۱۱۔ انسان کو جس چیز کے حصول کی خواہش اتنی شدید ہوتی ہے کہ وہ بگاڑا ہوا مال لے لے کر اس سے امانت لے کر اس کے لئے بھی نہیں نکال سکتا؟ ہو سکتا ہے کہ وہ مخصوص چیز اس شخص کو دے کر دے دے لیکن وہ اپنی زندگی کے ایک بڑے واسطے سے تمام ضروریات دے دے گا۔
۱۲۔ ان چیز کے حصول کے لئے چھوٹی چھوٹی قربانیاں تو دینی پڑتی ہیں نا۔

[illegible]

ہر انی صاحب! آپ تو اب کچھ کر کے بیٹے ہیں، آپ نے کس چیز کے حصول کے لیے یہ قربانی دی؟

"جی ہاں! اگر آپ کو بھی پاکستان میں قانون کے ارتداد کا معاملہ کرنے کا موقع ملے تو آپ کو اس میں میری کامیابیوں سے ضرور آگاہی دیں گی۔ میرے لئے اسے ہونے کیوں نہ ہو اگر اب بھی اچھے رشتہ دار پر ہمارے گھر سے لے لیا جاتا ہے۔"

"کس ای کامیابی کے لئے آپ نے دنیا سے غلط فہمی ڈال دی ہے؟ کامیابی کچھ بڑی ہوتی تو آپ کا زندگی کے رازوں سے عوام پر غلط فہمی کے زمرے میں آجائے، لیکن صرف اس کے لئے یہ اعمال مناسب؟"

"زمین الی الی آپ گمراہ قانون ہیں اس لئے آپ ان کامیابیوں کو نہیں سمجھ سکتے ہیں۔"

"میں تو سمجھتی ہوں یہ کچھ لیکن آپ نہیں سمجھتے۔" وہ بولی۔ "بہر حال یہ باتیں کہ آپ کی اپنی بہم حرم سے رفاقت کئے مرنے تک رہی؟"

"صرف ایک سال۔" میں نے بتایا۔ "مجان کی بیواؤں کے صرف ایک ماہ اور انہوں نے ہو گئیں۔"

"تو ہوا؟" اس نے اصرار کی سے کہا۔ "اوپر آپ کو ان کے بعد مجان کی پرورش میں ملنے والی آگاہی؟"

"کچھ عرصہ جب تک والدہ حیات تھیں تب تو نہیں لیکن اس کے بعد میں واقعی کافی پریشان ہوا۔ کچھ وقت تو مجھے گڑبگڑ میں کوئی کچھ گڑبگڑ اگلی داخل کر دیا، وہاں تعلیم دینا تھا، ہاں میں ہی رہا اس لئے یہ بیٹی نہیں ہوئی۔"

"ماں کو تو اللہ تعالیٰ نے اس سے دور کر دیا اور آپ کو تنہا سے بچے پر جاننا پڑا ہی نہیں آگاہی کے ساتھ اپنے پاس ہی رکھتے۔"

"میں جلی آدمی ہوں، میرا زیادہ وقت کورٹ میں اور کلائنٹس کے ساتھ گزارنا تھا۔ کاروبار میں اسے اپنے پاس کیسے رکھ سکتا تھا۔ اپنے میں نے مجان کی کوئی خواہش کوئی ضرورت اور کوئی فرمائش بھی نظر انداز نہیں کی۔ جو اس نے چاہا میں نے اسے دیا حتیٰ کہ میں نے اس کے ہنسنے کی شادی کر لے پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔"

"اس کا تو آپ کو حق بھی نہیں تھا۔" اس نے اپنے لیبلر سے دہرایا۔ "اچھا اب کچھ کام کرنا ہے جس کی بات میں آجائے گا۔"

وہ کالی دن تک اس کا خون نہ آیا، مجھے بھی اس کی پوچھ گچھ تھی۔ یوں بھی اب کام سے دھڑک رہی تھی، وہ صبح میں سوئے ہوئے تھے، اسے اچھے لگتا تھا۔ ایک دن جب وہ کالی رات کے میں مشغول تھی اور میں اسے دیکھ رہی تھی، تو وہ اواز نکول کر اڑا اور کہا۔ "لو وہ دیکھو، کون سے علاقے کے ہمارے ہیں؟" وہ صبح "محول" کالین پر اتنی اچھا لگتا تھا۔ "آپ صبح کی ادوی کو دیکھ رہے ہیں۔"

آپ صبح کی ادوی میں کچھ نہیں دیکھ سکتے ہیں۔" میں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھا۔ "میں آپ یہ تو جان سکے ہیں مین اس میں مشق کرنا ممکن ہے، کچھ عرصے میں اس سے کچھ بھی تامل ہو جائے گا کہ مشق کے لئے عمر کی نہیں، دل کی ضرورت ہوتی ہے۔"

"نہ تو وہ بچوں کی طرح کتے اٹھانے کی کوشش کی ہے لیکن ابھی کچھ ہو گا تو میں اسے نہیں دیکھ سکتی۔"

"اللہ ہی جانتا ہے، لیکن انعامیہ سب کچھ میں ہی ہوں اور انکشاف مستور کرتا ہوں۔" وہ نہیں کے پاس کی بات کی۔ "یہی چیز اچھی ہیں نجیب کی ادوی۔"

"جی ہاں! کون انسان کو جی نہیں کہتے۔"

"اللہ وہ دیکھتا ہے، اب تو میرا شک یقین میں بدلتا جا رہا ہے۔" اس کی آنکھوں میں شرارت بکھیر رہی تھی۔ "میری انکوائری وہاں جہاں کو تو آپ نے ہمیشہ جی سمجھا، نجیب کی ادوی انسان کو نہیں سمجھنے والا ہے، آگاہی کوئی دے رہے ہیں۔"

"Stupidity" (شو پیٹی) کی باتیں کر رہے ہو، اب ہمارے یہاں سے مجھے ایک اور خبر ملی آؤ گی، لیکن یہ ہے۔" میں نے سامنے پڑی ہوئی آنکھوں کی کتاب نکول لی۔ اس سدا کی بار دیکھیں تو کچھ عرصے میں ایسے نئے پرکھی جاتا رہا۔

"اللہ ہی! اس نے کتاب میرے ہاتھ سے چھین لی۔" میں آپ سے باتیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے پتا ہے کہ رشتہ دار یاں آپ کے لئے جھگڑتے ہیں، آپ کو ہم سب سے محبت ہے لیکن آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ مجھے آپ سے کتنی محبت ہے۔ آپ مجھ سے باتیں کیوں کرتے ہیں؟

کھے اس کی جذباتیت پر فخری آگے۔ "اب تک سچے سچے ہوئے ہو، ابھی سال بھر میں
 (چند سالوں کے لئے) لیکن تمہارا بچپن وہاں کا وہاں ہے۔"
 "کیا بچپن میں تمہارا بچپن وہاں تھا؟" وہ نے اس کے لئے اس کے لئے کہا۔

”مجھے تم سے محبت ہے لیکن محبت کسی شے کا مومن میں داخل اندازی تو نہیں کر لیتی
ہاں۔ مومن کے پیچھے زندگی کو ترجیح دی جا سکتی ہے لیکن تمہارے طیال میں مج سے ہم
نک محبت کی بات چیتہ رہتا جاوے۔ اب پھر اس کا شوق کا کاروبار نہ کر لیا جاتا ہے۔ یہ
بچپن کا نہیں جو کہہ دیا ہے۔“ میں نے اسے کہا۔ ”تم میرے پاس آؤ یا تم کو اس وقت جہ
میں ڈارو۔“ لیکن سوچا کہ کیا تم نہیں اس کی میں سوچا کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ تم مجھ
سے ملاؤ۔ ماضیہ اس کے قانون اور انجمن پر بلاست کرو۔ سیاست اور ادب کی باتیں
کرنا۔“

”جی ہاں، یہ دیکھا اور اس کے قانون سب چیزیں میرے لئے اہم انسانوں کے لئے
ہیں۔ ہم انہیں اس کے لئے نہیں دیتے کہ سب کچھ چھوڑ کر خود کو انہی میں گم کر دیں۔ اسی
لئے سوچا میرے لئے دھرمی زندگی کے لئے اس سب چیزوں سے فائدہ اٹھانے ہے۔“ کب تک
وہ بیوقوف جذباتیت کا دھماکا دے گا۔ اور پھر وہ کہے گا۔ ”اور دیکھا جی آپ آئینہ ان قانون اور سیاست پر جو کہ
کر سکتے ہیں انہیں آپ پر بحث کرنے آپ کے جس کی بات نہیں۔“
”کب تک یہ کہیں نہیں۔“ میں نے اسے اس کا جواں غلام میں چھوڑا۔

”کتاب پر کیاں نہیں؟“ میں نے باپ کا جواں غلاماں میں گھوڑا۔
 ”کتاب کو صرف وہ شخص کھڑکتا ہے جو محبت کو سمجھتا ہے، جس کے لئے دینا میں اپنی
 ادا سے زیادہ اہم چیز یہی تھی موجود تھی۔ آپ تو خود اپنی ذات کے عشق میں گرفتار ہیں
 آپ اب کو کیا سمجھیں گے؟ آپ نے اسکو اتنا کوچھا ہے؟“
 ”ابن چھوڑو۔“ میں نے اس کی باقی بات ٹھہرا کر ادا کر دی کیونکہ یہ اس کی میری
 حقیقت دے رہی تھی۔ جس کا نہ چاہئے ہوئے بھی مجھے احترام کرنا تھا۔
 ”اے آپ جیسے لوگوں کے حقیقت کو یہ ہے کہ اور خارج ہے اور ابھی آپ ایک وقت میں تھے
 عشق کریں گے؟“

”کو کھٹ۔“ میں نے کہا۔
 ”آپ کہتے ہیں آپ سے اب وکس کروں، کیسے وکس کریں گے آپ کا پس،“

یہاں تک کہ ان کو کھانے کے لئے تو آپ کو کھلے اور ایسے دھندلے کمال کے لئے بہار حاضر ہو کر
نہایت سے ملتا ہوگا۔ اور ابھی آپ اس آیت کی تفسیر کو کیجئے کہ کھانے میں جو کچھ
ہو کر میں میں اپنا تمام دانی اسے دیتی ہوں، حالانکہ وہ اسے کو صرف چند گھنٹہ کی سی
وقت کھاتی ہے۔

[illegible]

ابن ایک انگریزی عدالت کی طرف سے تھوڑے مضمون کا تھیل ڈالنے کے بعد اسے

سچا ہے کہ میں، وہ زوردار ٹیکہ کی "جین ہائی" کی دھمیتم۔ اب ہم دونوں کو حقیقت
 کو پا کر آہٹ ہو رہے۔ گھٹا ایک لادھو آؤنگل گھٹا ہے اس کے اب ہوا گویا ہے۔
 "چراغ تھیں۔" اس کی آواز میں ہر انگلی کا عنصر تھا۔

اس نے اچھے اچھے شیشوں کے پار دیکھا اور باہر چلا گیا۔
 میرا ایک مرتبہ پھر کانٹہ سنبھال کر زمین میں مضمون کا تسلسل قائم کر رہا تھا کہ قون کی
 نوا ایک بار پھر شور مچانے لگی۔ میری نگاہ اس کرسی پر پڑی جو اب نکلی تھی۔
 ”خدا کی تعظیم“۔ ”پا سید“

”کہو ایسا ہی ہوں مصروف تو نہیں تھے؟“
 ”کہا تو مصروف تھا۔“ میں نے روزنامے کے ایڈیٹر سے ایک مرتبہ یہ معذرت کرنے
 کے لیے خود کو اعلیٰ طور پر تیار کر لیا تھا۔
 ”وقت انسان کو بچھتے ہی نہیں رہتا ہے۔“ بھی بکرا کوئی اعلیٰ کام بھی کر لیا
 تھا۔“

”خداوند متعال کے کام کو ان سے چھینا“
 ”ہر سب کاموں کی تفصیل تو میں نے پہلے ہی بتائی تھی۔ یہ تو وقت ہے ان کو ان کا کام کرنا۔“

"انکس کیوں آگیا آپ کے بندے کے پاس؟"

"میں نے سب سے پہلے اس کو اپنا دوست بنایا تھا۔ مگر میرا تو اس سے سامان بھی کم ہی ہے۔ تو خود صرف چڑیوں کی گفتگو اس کے دماغ میں آگئی تھی۔"

"تو آپ کا وہ بڑی ہوا میں جس نے اسے اس شکل پر مجسمہ کیا۔ یہی ہے شہر کا وہ یہ بڑا خانہ؟"

"میں نے آپ کو بتا دیا ہے کہ میں نے اسے اسے سے کسی ایک خط میں خود بخود کی ہے۔ لکھ دی تھی۔ وہ یہ تو اس نے میرا ساتھ نہ لیا تھا۔ نہ بھائی کی کہ وہ اپنے گاؤں کے ایک کمال ہادی کو ہند کرتی تھی۔ اس نے لکھا تھا کہ وہ یہ طاقت ہماری زندگی نہیں گزار سکتی۔ اس نے میرے ساتھ جہانے کی کوشش کی لیکن وہ اپنے دل سے اس شخص کی محبت نہیں کھال گئی۔ ذہریلی آپ کا میں یہ جتنی نہیں تو کہہ سکتا ہوں۔ کیا کی تھی میرے پاس۔ ذہریلی، کبیرا، شیش، اچھا رہن گن ہوا اس نے یہ سب بکھریا۔ یہ نہ تھا بھی ایک کمال شخص سے محبت کی وجہ سے پھونڈی۔"

"میں نے آپ کو محبت کو نہیں سمجھ سکتے۔" اس نے اظہر دی سے کہا۔ "خیر ابھی تو مجھے بکو کام کرنے ہے۔ آپ اپنی مرحومہ کے کام وادے میں میرے آپ کو کون کون کی۔"

"سلطنت حقیق ہو گیا۔ میں ایک ہر مہر آؤنگیل کی طرف متوجہ ہوا لیکن ذہن کے نہیں خانوں میں نہیں اپنا کسی چیزوں سمجھتے تھے۔"

"آئی میرے کام نہیں ہو سکے گا۔" میں نے دل میں سوچا اور اپنا پانچ صاف کرنے لگا۔ چشموں کے پار نظر آنے والی کڑی خالی تھی۔ وقت رینگ رینگ کر گزر رہا تھا۔ دلی باغی کی شاہرہ پر وہیں وہاں تھا کہ شاہ مرحوم کا ہم پاس کی کھلی کھجک پڑا تھا۔ لیکن زندگی اتنی مصروف اور اتنی کوسیاں بگڑ رہی تھی کہ اس کا فیر دہم اور بے ضرر سا وجود کبھی اندر سے نہیں نکلتا تھا۔ مگر دن اور بے کیف ہو گئے۔ چڑیوں کی گفتگو نے مجھے بے چین کر رکھا تھا۔ وہی طرح آتا تھا۔ ہر چہ سوچنا کا ذکر ضرور چھیڑتا تھا۔

"خانا میں آپ کو کونسا سے طوائف چاہتا ہوں۔"

"میں کیا کروں گا اس سے مل کر؟" میں نے آہستگی سے کہتی ہوئی چڑیوں سے لپکا۔

"اس کے لئے سوچا ہے کہ اس کی جانوں میں کھو گیا۔" پھر ساری کائنات میری ہو گئی۔ "لی پر کھانسی۔" میں نے اسے لکھا۔ "صرف سولہا کے مل جانے سے مددی کائنات

تو ملتی نہیں ہو پاتے گی۔"

"آپ کو کیا پتا میرے لئے کائنات کی مدد کیا ہے۔" وہ بولا۔ "مگر تو نہیں کہ ہوا اس سے؟"

"جہاں وہ نہادی مسلمان کے ہیں اس رشتے کو؟"

"کاش ہے وہ میری پسند ہے اتنے کیسے نہیں۔" اس نے کہا۔ "وہیں اس نے آپ کو بہت مہربان کیا ہے لیکن پتا ہے وہ کیا کہتی ہے آپ کے بارے میں؟"

"کیا کہتی ہے؟"

"کہتی ہے وہاں ہی بہت سخت گتے ہیں۔ جس اسی لئے آپ کے کمرے میں نہیں آتی۔ وہ تو اسے کمر میں بھاگتی پھرتی ہے۔"

"یہاں آتی ہے وہ؟"

"آپ اپنے کمرے سے نکلیں تو جا ملیں ہاں آپ کو۔" اس نے ہر افس سے کہا۔

"بہت دور 7000 ہوں میرے کرنے کے لئے۔"

"کیا لگتے ہیں سکا ہوا ہے۔" اس کا منہ اور بھی پھول گیا۔ "اس وقت وہ اپنے کمرے میں گرم ہوا میں سے حلقہ خواب دیکھ رہی ہوتی ہے۔ جیسے میں اس کے حلقہ دیکھ رہا ہوں۔"

"خواب؟" میں نے خواب پڑا دیا۔ لیکن قاتل عوان نے سن لیا تھا۔

"کیا آپ نے بھی خواب نہیں دیکھے؟" وہ بے چینی سے بولا۔

"خواب تو خوف لوگ دیکھتے ہیں مگر لوگ کامیابیاں دیکھتے ہیں۔"

"کسان کو انسان رہنا چاہیے اور ان کی روایت نہیں بن جاتا چاہیے۔ ذکاوت، خوشی،

اور باطن اور کاملاں بھی کچھ زندگی میں آئے تو انسان کی زندگی مکمل اور پھر ہر ہوتی ہے۔

لوگ نہ دیکھتے ہائیں تو حصول کی ہر وجہ کیسے؟"

"انسان ایک بات تو یہ چھٹا نشان ہے؟" میں نے اس کی کھلی بات نظر انداز کر دی۔

"وہ بات تو میرے لئے ان میں صرف چوڑیاں نکلتی رہی ہیں۔"

"کیا بات؟"

”مجھے تہری اہلی کا نام یاد نہیں تو بائیکاٹ سے یہاں ہوتا چکر کر گئے۔“

”کہا۔“ لیکن پتہ کہا کہ دعویٰ نے پا بھاسے۔“

”آپ غری نہ کریں آپ کا دم لے ملے چاہوں گا۔“

”ہے ہنگری جیسے۔“ آپ میں جتن ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ

”ہاں ہاں کو بے جا ہو گا۔“ میں نے اول

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”اگلے ہے خبر ہیں آپ اپنے گھر سے۔“

”یہ خبری تو نہیں کہ سب میں دراصل میں دراصلت پہنچ نہیں کر رہا ہے۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”حیرت ہے۔“ اس نے کہا۔ ”خبر کہا میں نے پتہ کہ میں نے ساتھ ایک لڑکے

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”خود کو بھروسہ نہ کیا۔“

”سچہ یہ ہے کہ ہم تو خود دیکھ رہے ہیں کہ سچہ سچہ
ہر ایک کی زندگی میں کسے بڑے بڑے کام کی ضرورت ہے۔“

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the role of the state in the development of the economy. It is found that the state has played a significant role in the development of the economy in many countries, particularly in the case of developing countries. The state has been involved in the provision of infrastructure, the provision of social services, and the provision of financial support to the private sector. The state has also been involved in the regulation of the economy, particularly in the case of developing countries. The state has been able to play a significant role in the development of the economy in many countries, particularly in the case of developing countries.

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

"مجھے خواست ہے کہ"

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

[illegible]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

1. The first part of the text discusses the importance of understanding the context of the data being analyzed. It emphasizes that without a clear understanding of the context, any analysis or interpretation of the data is likely to be flawed or misleading.

... نے اس طرح کی کوششیں بھی کی ہیں۔

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

.....

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

—

... ..

—

— 100 —

1000 900 800 700 600 500 400 300 200 100 0

[Faint, illegible handwritten notes]

... ..

تذکرہ جس پر دوسرے خطوں میں یہ لکھا ہے:

7/ گئے۔ پتا کیا کہ وہ اپنے آپ کو لڑکے سے

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the history of the world because it helps them to understand the present and the future.

.....

—

لڑ چکی ہیں، پہلا دو کے مسائل کیسے حل ہو۔

Phragmites australis

”آپ نے کیا قرار دیا؟ آپ کو اپنی تعلیم کا کام ضرور یاد آجائے؟“

... ..

$$-\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r} \right)$$

— 10 —

... ..

... ..

— — — — —

— — — — —

.....

.....

... ..

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال

[Faint handwritten notes]

.....

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا۔

مجلس شورای ملی

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۳۵- پوری زندگی کو صرف دیکھنے کے لیے گزار دے اور اس میں کوئی کام نہ کرے۔

”پھر میں وہاں ہی رہی اور پاپا کو کوئی نہیں کہا سکا میں نے اسے سامنے بہت کی نہیں اور اب
 میرا شکریہ کی اجازت نہ تھی۔“ ”میرا دل۔۔۔“ ہم سال آپ کے کہہ لو کہ وہ پریشان ہوئے تھے اس
 آرام نہ رہی آپ کے دل پر اس کا اثر کیا ہوا۔“

۲۔ انہیں پہلا اس کا کیا اختیار ہے، دیکھو اس سے تو وہ پہلے کسی بیٹا یا لڑکے سے پہلے کہ اس کا نام رکھ دے۔ سوچا نہ جاسکا، جن سے وہ بہت بڑی پوتی یا بیٹی ہو سکتی ہے۔

مکانات معمول ہونے کے لئے میں آئنگہ رام میں ہی چلا آیا۔ سہارا والے کے پاس
سب موجود تھے۔ مجھے سب نے ہی جوت سے دیکھا لیکن جوت سے کوئی بھی کہہ نہ سکا۔ صرف
میں ہی چپ چاپ تھا۔ انہیں اکابر پر ہوا کی خبر نہ آئے تھی۔ کچھ اہمیان سے پہلے
دو تے ہونے کو، تھے ان کی حالت سے بے خبر۔

”اہل کہیں ہے“ ”نہر سے لچکے میں نہ پا جے ہوئے بھی اتنی آگئی۔“

"تمنا ہے کہ میں ہے۔" "سب سے پہلے۔" "اس کی طبیعت ٹھیک ہے۔"

"اس کے اظہارِ شوق کر رہے ہو، تم سب افسی تعلق کر رہے ہو۔ کسی کو طیال نہیں کہ بیٹی
 بھڑکی پڑی ہوئی ہے۔" مجھے اس پر شدید غصہ ہوا تھا، نہ جانے کیسے ماں باپ تھے کہ ۱۹۸۱ء کی
 کوئی تقریب نہیں تھی۔

”ایسی امی نے اسے نہشت بھرا دیا ہے۔“ اب پھر یہ بولی، اس کی آواز میں دھاک
جھرت تھی۔

”ہمارے بچے بھی ہے کئی بڑے کہیں ملے، تو کر لیا ہے پائیں؟“

”آپ پر چھن کھل ہوئے ہیں ایسی کر لے گی، ہر کوئی ہنسی تو کہیں ہے۔“ یہ سن کر

”ہر ختم کوئی ختم ہر ہی چیز کی۔“ میرا حساب مروجہ تعلیمی تھا۔ ”سری“

جسکی قہاری ہے۔ ہم لوگوں کا کام صرف تجوری ہرجا اور پیٹک بقیس میں اضافہ کرنا ہے۔

”جے ہا نہیں جواز میں۔“

عنوان کتبہ را کہ در کتب خانہ است.

7. "وہاں کے پانی کی دھبے کے اندر سے سامنے آیا ہے۔" وہ کہے
کے بعد کہہ رہے تھے۔

اس نے مجھے کسی پر غماز۔ "آپ کو کون سا کام چاہیے؟"

اس کا جواب ہے کہ جہاں اس کے لئے کوئی کام نہیں ہے وہاں اس کو ہی جہاں اس کے لئے کام ہے۔

پہلے سے اس کے کوئی واسطہ نہ تھا۔

۱۲۵

سید کی اسے شادی کر کے دی۔ چنانچہ ان کی اولاد ہوئی اور ان کی اولاد میں سے ایک شخص نے ایک عورت سے شادی کر کے دی۔

اسی کے نام سے کہاجاتا ہے کہ اس کے لئے ایک خاص نام ہے۔

پہلے اس کا جواب دیا۔ پھر اس کی حالت کے ساتھ ہیجہ و مرجہ کی تصریح کی اور اس کے بعد

سے ہم پر اثر کرے، دیکھا تھا میں اسی اس کا سر پر کام کر چا تھا کہ اس کے ساتھ میرے ساتھ ہے۔

در صورتی که این کتب و نسخه‌ها را به دست خود می‌گیریم و به دست دیگران می‌دهیم، باید بدانیم که این کار، کار بزرگی است و باید با احتیاط عمل کنیم.

نویسنہ کی اس کتاب کا اہل علم کی تعریف و تحسین کی ہے۔ یہ کتابی ماحول کی نگاہوں پر چلی

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ یہ سب کچھ سنا ہے۔ یہ سب کچھ سنا ہے۔

یہاں کوئی مسئلہ سے بچان کوئی ہے میری جانب سے اس کے لئے ہر

۱۔ یہ ہے کہ میں اچھا ہے۔ کہ اگرچہ میں نے اپنے لیے اور بہت کچھ کیا ہے۔

۱۰۰ ایک دن جب میں لکھنؤ میں آیا تو وہ سلیڈ من میں داخل ہو کر رخصتی کی۔

آپ نے اپنی پلاٹوں پر جانے کا احساس ہوا اور آپ وہ میرے ساتھ آئے۔

ایک ایک کے ساتھ ایک ایک کو دیکھیں کہ اس کے لئے کیا ہے

یہی۔ کئی اسی سے میرے سامنے دکھائی گئی جو کہیں نہیں اور جس کی ایسا ہوا اب کی حالت

ہے پہلے کہ میں اس کی آنکھیں دیکھ سکتا ہوں۔ جب تک ہائی نہیں۔

لہذا، کے اس قصور سے مجھے فون کی مسلسل بجتی مٹنی لے گیا۔ مومن باپ کا طلاق

[illegible]

”حوالہ ہو چکا۔“ میں نے تھو تھوے لہجے میں کہا۔

”گوئی دل رہی ہوں، کچھ کیا کر رہے تھے؟“

”کے بعد کے متعلق سوچی رہا تھا۔“

"کون ہے وہ؟"

"میری مرحومہ جی۔" میں نے جواب دیا۔ "اس کا نام محمد وقار ہے۔ انکی بہن
یا کزنہ جی وہ۔"

"فکر ہے آپ کو مرحومہ کا مرنے پر؟"

"صرف ہم ہی نہیں وہ آپ، جنہیں کریمہ پرانی لی آج تو وہ مجسم میرے سامنے تھی بھئی
جی گئے۔"

"اور ان کے حقوق کیا تھے؟"

"اصل میں میری پتی نے ہی مجھے مرحومہ جی کے قریب اکٹرا لیا ہے۔ چاہے آپ کو
میرا لگے درست تھا۔ اہل سحر کو چاہتی ہے اور سحر بھی اسے پسند کرتا ہے لیکن میرا یہ خوف ہے
اور سحر کے بچاؤ اس کی شادی ایک دولت مند اکڑ سے کرنا چاہتے ہیں۔ اہل نے اس
بچے سے صاف انکار کر دیا ہے۔ وہ کہتی ہے کہ وہ اپنی جان اسے اسے کی نہیں سحر کے مرنے
کسی اور سے نہ لے سکتی تھیں کہ سحر کی۔ میں نے پرانی لی، اسکی وہ بات تھی جس نے مجھے نصف مرنے
بچے اکٹرا لیا۔" میں نے بار بار تھا۔

"میں نے سحر کو تو فی سحر اپنی پہلی بیٹی سے دیا تھا وہ نہیں کے۔ جب مجھے اس
کے کھلنے کا پتہ چلے چلا ہے وہ اسکو یاد آتے ہیں تو میرا دل رو رہا ہے۔ چاہے کچھ بھی
ہو جائے میں اس کے ساتھ اسکی بیوی کو تو فی نہیں ہونے دوں گا۔"

"ایسا ہی ہوتا ہے۔" زہرا بی بی نے گہری سانس لی۔

"کیا؟"

"کوئی بھی مرنا اپنی بیوی کی جگہ لے اور اسکو اس وقت تک نہیں بھتا جب تک میں اسکو
اس کی دیکھ کر بیٹھا ہوں نہ گزرے۔ جی کے ہر دھک کو وہ بہت آسانی سے ٹھکرا کر دیتا ہے۔
تعلیم اسے تپ ہوتی ہے جب آسمان میں لڑائی کی آنکھوں میں ہوں۔ آپ کو بھی لمبی والی
وقت یاد آئی جب آپ نے اہل کو دیکھا اور آپ ساری زندگی اختیاروں اور قانون کی
کڑیوں میں بھر کر بیٹھے۔"

"مجھے آپ کی ہر جگہ بات سننی پڑے گی، لمبی دھک تو میں نے کچھ کا اور نہ ہی بات
نہیں اب اہل کو میں اس دھک سے بھی نہیں گزرنے دوں گا کبھی نہیں۔"

"آپ انکو اور کچھ حکم سے آتے کریں گے جنہیں ہے وہ آپ کی دعا کی نہیں دے گی۔"

"مجھے ان کی بات کی کوئی پروا نہیں، اگر وہ نہ لے تو میں خود اس کی شادی اس کی بہن
کے ساتھ کروں گا۔"

"اپنا اصلی صاحب دیکھ کر کیا احتیاط سے کرنا۔" اس نے مجھے نامعلوم راز پر مشورہ
کہ مجھے کچھ کام لگاتے ہیں اس لئے دعا مانگو۔"

"میں کو یہ دھک چاہئے اس لئے آئی تو میں نے اس سے اہل کے حقوق پر چلا۔"

"پہلی لی لی کی شریعت ٹھیک نہیں ہوئی اہل سے کہو والد کے چڑی ہوئی ہیں۔"

"میرا دل کٹ کر رہ گیا۔"

"میں نے اور کچھ حکم کہاں ہیں؟"

"اہل کی دیکھ رہے ہیں ادا کی میں۔"

"مجھے اس میں نے قلع کر لیا۔"

"لی آئی۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"ایسا اہل کا رکنا ہے تم لوگوں نے۔" اب کے بہن بھی پریشان ہو کر کھڑی ہو گئی۔

"کیا بات ہے بی بی؟" وہ اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ میں ایک مرتبہ پھر چل چلا۔

"کوئی ایسا نہیں کر کے رکھ دی ہے اہل کی، مارنا چاہتے ہو تو اتنا لہاؤ مارنا کرتے کی کیا
نصحت ہے ایک ہی مرتبہ کھا کھنٹ دو اس کو۔ گھر بھی کبھی کبھوتوں پر قائم ہونے ہیں لیکن تم
انکو نہ لہاؤ سحر سے چھو۔ تم تو صرف یہ چاہتے ہو کہ سحر کی شہادت کی تلاش کرتے پھر وہ۔"

"اگرچہ بات کیا ہے میری تو کچھ کچھ میں نہیں آرہا۔" میں نے پریشانی سے کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے کہ میں کمرے میں بند رہتا ہوں تو مجھے یہ نہیں پتا کہ اس گھر میں کیا
ہو رہا ہے۔ میں صاف صاف انھوں میں کہہ رہا ہوں کہ میری پوتی کی شادی وہیں ہوگی جہاں
اسے کہہ سار کرسی نے اس کی مرضی کے خلاف ایک قدم بھی اٹھانے کی جرأت کی تو میں بھی
مرا لیں۔ میں سارے ہاتھوں سے اس کی شادی کروں گا اس کی پند کے لڑکے سے۔"

"اگرچہ آپ یہیہ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا آپ ہاٹل گرت کریں۔" بہو بولی۔

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

"کوئی مرضی سے نہیں شادی اہل کی مرضی سے ہوگی۔"

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

میں نے کہا کہ میں اس کے لئے نہیں کیا تھا۔ "میرے دیکھنے سے وہ اور کمزور ہو گئی۔" میں نے کہا کہ میں اس کے لئے نہیں کیا تھا۔ "میرے دیکھنے سے وہ اور کمزور ہو گئی۔"

میں نے ان کے لئے ایک نیا گھر بنوا دیا۔ وہاں ان کے ساتھ رہنے والے تھے۔

”یہ سب کچھ سن کر وہاں کے لوگ حیران رہ گئے۔

۱۰۰۰ روپے کھیرائی ہوئی تھی۔

دوسری قسم: "مختصر"

اس نے ایک مرتبہ پھر اپنے جیسے دو اور لڑکے کی طرف دیکھا۔ "میں نے قسم
لی کہ ابھی کیا تو وہ اتنی جیٹیں دو مٹا ہی نہیں میں کیا کرتی۔"

میں نے اندازہ کھول کر ہا ہر جھانکا، اہل اور مون مستعد کھڑے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہوں
انہیں بھی شرمات، ہانپنے لگی۔

”ہاں کمال دوست! اسے چائیں گے۔“ عون بھاگنے کو تھا کہ میں نے اس کا کان پکڑ لیا۔

اور ان کی بیٹی کی طرح سر جھکا کر اندر آ گئے۔

”اے ایم سوہری دادا جی لیکن آپ کو خائف کرنے کا اور کوئی طریقہ ہی نہیں تھا۔“ عمن
فمنہ کہنے لگا کہ یہ ہاتھ اس کے دائیں جانب سولایا اور بائیں جانب الٹی تھپی تھی۔ ”اصل
نکرت اس کے دھند کی تکمیل کے لئے ایک خاص انداز ضروری ہوتا ہے۔ آپ اپنی امان سے
بے خبر رہیں۔ اس لئے آپ کو اس کے پیار کا احساس نہ ہوا۔ آپ کی بہن تھی نہیں کہ آپ کو
کچھ بھی طریقوں کا اندازہ ہوتا۔ بھائی تھا نہیں کہ آپ اپنی کامیابی اور ناکامی اس کے
دلوں پر کرتے۔ لیکن لی کہ آپ نے قدر نہ کی، بیٹی تھی نہیں کہ آپ کو کسی ذمہ داری کی محنت
کا احساس نہ تھا۔ غرض کہ آپ کی زندگی ہر لحاظ سے پھل تھی۔ میں نے آپ کو رشتوں کی
لہجہ سے اس کا حال دیا تھا کہ آپ کی ذات کی تکمیل ہو سکے۔“

“میں نے اپنے لیے ایک نیا ہیرو بنایا ہے۔”

یہ بات کہنا کہ مجھے خبر نہیں کہ تم لوگ کیا چاہتے ہو۔ میں ابھی مجھے میں ہرگز
 نہیں سمجھتا کہ تم لوگ نے خود کو میرا تو میں تم لوگوں کو ہرگز متعلق نہیں کرتا ہوں۔

”ہوا می ٹیکہ اٹھاجی۔“ اُٹھ کر ہاتھ کہاں سے لگاؤ گا اور مجھے میرے کمرے کی طرف لے جائے گا۔

”یہاں تک کیا دعا پڑھی کہ؟“ بہت جلدی ہو کر کہیں سے پوچھ رہی تھی۔

”میں نے اپنی اہمیت میں سے دل سے اٹھائیں مگر شاید اہل کو ان کے کہے۔“

اس سے آگے میں عثمان کی بات نہ کی۔ میں نے اسے کمرے میں بلوا کر باپ کا ترانہ میں
 دیا۔ وہ اس ترانہ میں بلوا کر آئے اور اب اسے اسے یاد رکھ کر لے گئے۔

والله اعلم

ایک سے دو فرسوسے اور معصومی کی جھنجھٹے جھنجھٹے انداز میں کہتی۔

”سلام دعا کی“ اس نے ماتھے تک ہاتھ سے جا کر کہا۔ چہرہ اور کھلی سی آنکھوں میں
 لمبوں لڑکی کے سلام کا یہ انداز دیکھ کر میرے دل کو لہجہ چھٹک گیا۔ اس کی آواز اتنی
 نرم تھی کہ میں ہلکا سا ہنسا۔

”وہیکم اسلام میں۔“

لوہی نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنی چوڑی سے ہماری طرف دیکھنے لگی۔ "نہ ہائے فتن نہ ہائے مومن" نہ ہائے کون بچی تھی اور اتنی گھبرائی ہوئی کیاں تھی۔

”آپ نے اچھا تعداد لگا کر دیا ہی نہیں۔“ میں نے ترقی سے کہا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“
اور آپ اتنی گھبراہٹ ہوئی کیوں ہیں؟“

”جی ہونیا۔“ آپ بھی اس نے بے حد محم آواز میں کہا۔

”سوال: اگرچہ یہ سچ ہے، لیکن کیا یہ سچا ہے؟“

”تمی آپ ناراض ہو جائیں گے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔ آواز بہت ہلکی اور چال بیگانی تھی، مجھ نے ڈھن پر زور دیا۔ فیشوں کی دھجھک کے پورے پیر الٹی لگا لی رنگ کی سوکھنے لگنے میں مشغول تھی۔ میرے ڈھن میں جھجکا کر رہا ہوا، آواز ایک سا ٹھہرا کر عورت کی نہیں تھی۔

"اور وہ تو؟"

"سب اچانک تھی، ہمیں انہی ذہن کے دھوپ پٹنے کے وقت کا پتا تھا کہ وہ
نہیں ہوا۔"

"اور سعد اور اہل کار شہر؟"

"وہ تو ہو گا ہی۔" مومن ہنس پڑا۔ "کیونکہ اہل اور سعد ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں
اور اس وقت پر مئی اور پاپا کو کوئی امتزاج نہیں ہے۔"
میں نے اہل کی طرف دیکھا اور سر جھکا کر مومن کی طرف دیکھا۔

"تم لوگوں نے بہت اچھی اچانک کی۔" میں نے امتزاج کیا اور میری دہانہ سے چپک
چپک لال کر اس پر دھچکا کر کے۔ "یہ بے شمار ہے لے۔" میں نے چپک مومن کی طرف دیکھا۔
"یہ کیا دوا دیتی؟"

"آج شہر کا آخری دن ہے اور تم قریب موٹر بائیک جیت چکے ہو۔" میں نے کہا۔

"دوا دیتی زخم دہا۔" بچے ہنستے اور لڑکھاتے کمرے سے پلے گئے۔

ان کے ہاتھ ہی کمرے میں غبر کو اور سکوت آگیا اور اس سکوت میں کہیں مدم دم
پہ لڑیاں کھینچنے کی آواز دینے لگی۔

"کاش بچہ، تم مجھے بوجھ رہے دیکھو یہ کس درد سے آشنا کروا دیا ہے تم لوگوں نے
مجھے۔ آج سے پہلے دن کامیابیوں اور خوشیوں کا میں لحاظ دیا کرتا تھا۔ ان میں سے تو کسی
کامیابی، کسی خوشی کے رنگ تک میرے ہاتھ پر نہیں ہیں۔ کیا پاپا میں نے زندگی میں
(Much do about nothing) میرے تو ہر طرف جتنی ریت چھٹی ہوئی ہے۔ کاش
میرے ہر افسوس فہمیدہ ہوتی اس کی کھینچ پوزیاں اور جھکی ہوئی چٹکیں ہوتیں۔ میں تمہارے پار
آنا چاہتا ہوں فہمیدہ، اب یہ ٹھہری راہیں بھی بے حد طویل لگ رہی ہیں۔ تنہائی کا یہ سفر میں
ایک لاماصل منزل کے لئے طے کر رہا ہوں۔ خدا میرے بچوں کو دنیا کی ہر خوشی، ہر نعمت عطا
کرے ورنہ میں تو عشق کے ایک تنہا اور لمبے سفر پر اٹھ کر آؤں، الا حاصل کی تلاش میں۔"